



PRÁCTICA DE CAMPO

HUERTA NORTE

VALENCIA

Índice

- Introducción de la práctica
- La huerta de Valencia
- Práctica de Campo
 - Ermitas
 - Barracas
 - Labrador
 - Chufa
 - Alquilería
- Análisis Crítico de la Práctica
 - Reconocimiento de los valores
 - Identificación de elementos impropios

Introducción

La práctica de campo que tuvo lugar el pasado viernes 25 de Octubre de 2024, tenía como objetivo principal el darle la oportunidad a los estudiantes de explorar el entorno más rural de Valencia. Con esta tarea, los estudiantes tenían que hacer una búsqueda del tesoro, donde las pistas se descifrabán a partir de una lectura sobre la huerta de valencia, donde se presentaban muchos datos relevantes sobre la historia de la agricultura en Valencia.

Hay que tener en cuenta que este tipo de prácticas son muy relevantes para el estudiante, ya que no solo aprenden de la arquitectura e historia de una manera original, sino que también hace que los alumnos se relacionen entre sí, mientras practican ejercicio al aire libre disfrutando del gozo de una iluminación natural, ya que esta se desarrollaba a las afueras de la ciudad. Permitiendo de esta manera una actividad física y un método de aprendizaje menos monótono y lo más importante de todo es reducir el aislamiento de estos.



La Huerta de Valencia



La huerta de Valencia es conocido como la armoniosa y perfecta unión entre la naturaleza con el cemento, con el campo y lo urbano. Esta rodea a la ciudad en un radio aproximado de unos más de 15 km de distancia, esta circunferencia se encuentra dividida en dos comarcas(división del territorio que comprende distintas poblaciones: *L'Horta Nord*(Huerta Norte) y *L'Horta Sud* (Huerta Sur). La superficie que ocupa la huerta de Valencia, equivale a la semejante cantidad de 63.000 hectáreas, si contamos con los 44 términos municipales que lo componen, incluyendo el conjunto de espacios regados por la acequias del Tribunal de las Aguas, la Acequia Real de Moncada y parte del Canal del Turia. Hoy en día constituye uno de los paisajes más espectaculares para conocer y disfrutar de la naturaleza si vives en Valencia.

Si nos centramos en los orígenes de la agricultura de Valencia, es muy probable que lleguemos a la conclusión de que todo empezó a desarrollarse con la llegada de los romanos, ya que por lo menos estos fueron los que sentaron las bases de lo que con la llegada de la Edad Media y con ello la expansión de la civilización musulmana lo que

consiguió establecer el desarrollo real de la huerta valenciana. Gracias a esto, se ordenó el uso de las aguas, así como los derechos colectivos sobre estas. diseñando de esta manera una red de Acequias y azudes, que pese al paso de los años aún perviven en pie. Todas estas construcciones permitían la distribución del agua de tal manera que todos los regantes pudiesen aportar la cantidad necesaria a cada plantación.

Estas acequias fueron nombradas por la ONU como Patrimonio Agrícola Mundial. De hecho, son tan importantes que incluso tienen una justicia propia, el Tribunal de las Aguas, que cada jueves a mediodía en La Puerta de los Apóstoles de la Catedral de Valencia sigue desarrollando un rito de distribución del riego conservado a través de un milenio para el disfrute de los locales y curiosidad de los turistas.

La principal relación entre esta parte agrícola con el entorno urbano es sobre todo la distribución de productos de origen orgánico, ya que fue en esta zona de donde nace lo que se conoce como la gastronomía valenciana de esa región. No solo aparecen los platos más relevantes de su

gastronomía como lo es la paella valenciana, sino que a su vez tenemos otros como el esgarraet, un plato cuyo ingrediente principal es el pimiento rojo el cual es acompañado con bacalao en salazón, o a la olla valenciana, una sopa con muchas verduras provenientes de la huerta. Pero no podemos también olvidar uno de los productos más importantes de Valencia, la horchata, la cual es producida mediante la recolecta de la chufa en la huerta.

Hay que saber también que al ser un espacio a cielo abierto, toda la zona de huertos está acompañada del diseño de un carril ciclo-peatonal que permite hacer un recorrido por el el lugar de manera agradable. Desde el mirador de la Muntanyeta dels Sants en el parque natural de l'Albufera desde donde confluyen varias de las rutas ciclables. La plantación de los diferentes productos atraen a un cumulo de diferentes especies voladoras, como las garzas, cormoranes y el colorido Martín pescador



El Tribunal de las Aguas de la Vega de Valencia, conocido también como Tribunal de las Aguas (en valenciano, Tribunal de les Aigües), es una institución de Justicia encargada de dirimir los conflictos derivados del uso y aprovechamiento del agua de riego entre los agricultores de las Comunidades de Regantes de las acequias que forman parte de él (Quart, Benàger i Faitanar, Tormos, Mislata, Mestalla, Favara, Rascanya, Rovella y Chirivella).

PRÁCTICA DE CAMPO

PISTA 1: Ermita

Según la RAE, una ermita es considerada una capilla o santuario, generalmente pequeños, comúnmente situada en despoblado.

La legislación valenciana del Patrimonio cultural considera las ermitas bienes de relevancia local y las integra en el Catálogo de edificios protegidos.

Las ermitas suelen ser pequeñas construcciones, simples en diseño pero cargadas de significado espiritual, muchas de ellas suelen ser destinadas en concreto a un santo o a una virgen.

“Su arquitectura única y su ubicación pintoresca las convierten en lugares de interés”

La arquitectura de las ermitas refleja la simplicidad y la conexión con lo divino que caracterizan a estos lugares de oración y reflexión.

ERMITA DE VERA



Su verdadero nombre es “Ermita de la Inmaculada Concepción” pero es conocida como la Ermita de Vera.

Sobre la cubiertas de la ermita sobresalen una sencilla espadaña y una pequeña cúpula de teja sin esmaltar. En la fachada principal se abre la entrada a la ermita, formada por un sencillo arco escarzano. A su derecha un pozo que preside un panel cerámico de la Virgen de los Desamparados. Ambos elementos se encuentran en el interior de un nicho en la pared formado por un arco de medio punto ligeramente apuntado y realizado en ladrillo. A la izquierda encontramos la entrada al molino.



ERMITA VILANOVA

Según el Catálogo del PAT de l'Horta (2018) y el de Protecciones del PGOU de Alboraya (2019) la ermita es una edificación de una sola nave de planta rectangular y ábside semicircular, sin capillas laterales, que tiene adosada la sacristía al lado derecho de la cabecera. Su fachada principal es asimétrica y está enlucida de blanco, y queda culminada por una espadaña con una campana. Está construida de masonería. La nave interior tiene una vuelta de cañón con falsas claves y arcos con el intradós pintado. La cubierta es de teja árabe y sus escasas carpinterías son todas de madera, incluida la puerta principal de acceso. Posteriormente se construyó, adosado a la fachada principal, un porche de baldosa de planta cuadrada, una sola apertura y cubierta a tres aguas. Dispone de patrimonio amueble importando (pilastras con capiteles corintios, Vía crucis con láminas de santos, etc.)



Pista 2 : Barraca

La segunda pista fue barraca, esta fue una de las mas rápidas que adivinamos, sin embargo encontrar las 3 que nos pedían no fue tarea facil.

La barraca Valenciana es una construcción típica y tradicional de la huerta de Valencia. Se distingue principalmente por su peculiar forma, con el techo en forma de punta y por los materiales empleados en su construcción. La barraca Valenciana, era, en la antigüedad, la vivienda típica de la huerta y Albufera de Valencia. Todo un ícono que ha perdurado y resistido a lo largo de los años. Casa de labradores, arroceros y pescadores de Valencia.



En la parte de la Albufera se conoce de las primeras barracas construidas con el el fango y las cañas provenientes del lago.

Estas casas eran construidas por los pescadores y huertanos de la Albufera los cuales tenían muy pocos conocimientos técnicos y usaban los materiales y recursos que disponían en su entorno.

Mucha gente se pregunta

¿Cómo hacer una barraca valenciana? y la verdad no es nada complicado ya que tenemos que pensar que eran construcciones rudimentarias hechas por huertanos con escasos recursos y conocimientos técnicos.

Aun así a días de hoy una barraca sería complicado de hacer por el problema de los materiales ya que la planta que se utilizaba para hacer los tejados (El borró) a días de hoy esta protegida como especie autóctona y no se puede segar para hacer los tejados de las barracas.

Pista 3: Labrador

La casa del labrador es un tipo de vivienda unifamiliar derivado de la barraca. Esta casa es fruto de la escasez de recursos de los labradores para construir una casa con ladrillos. Poco a poco fue evolucionando, llegando a ser un tipo de barraca más urbana, pero siguiendo su importancia como vivienda agraria.

Hay distintas características típicas, como por ejemplo la orientación de la fachada este-oeste, diferente a la de las alquerías. Esta orientación nos aporta buena ventilación procedente de la brisa marina; de esta manera su ventilación es natural, lo cual es importante para la humedad y los animales.

La vivienda se ensancha a los laterales en los cuales encontramos secadores de chufa, cochera para el carro... Una diferencia en particular es que tienen 2 accesos, uno para la vivienda principal y otro para animales y vehículos; esto se debe a que algunas partes de la vivienda han sido construidas posteriormente.

Los materiales utilizados en estas casas dependen de cada una. Las más antiguas utilizaran materiales más rústicos como carrizo y barro o cal para la fachada principal.

Por otro lado, en las más recientes se usa ladrillo sin encalar; la fachada norte suele estar pintada con alquitrán y las ventanas y puertas protegidas con reja de hierro.

| | | | |
|--------------------|---|-----------------|--|
| Ladrillo | Usado en las paredes. | Cal | Se usa en las paredes. |
| Teja moruna | Utilizada para las cubiertas. | Sillar | Piedra labrada, su tamaño y peso obliga a que sean manipulados por máquinas. |
| Madera | Esta es reciclada por falta de esta en buena calidad. | Mapuesto | Puestos a mano y sin labrar. |
| Hierro | Utilizado para cubrir ventanas y puertas. | Barro | Se usa como mortero para aparejar en mampostería. |
| Adobe | Barro mezclado con paja moldeado y secado al sol obteniendo ladrillos para construir muros. | Piedra | Para construir muros. |

Este es uno de los ejemplos de casa de labrador que encontramos.



Pista 4: chufa

Sin ninguna duda esta pista fue de las mas sencillas, puesto que Alboraya es la cuna de la chufa, y por tanto habían muchos campos repletos de chufa.

La chufa es un tubérculo comestible considerado como un superalimento por sus propiedades y su aporte nutritivo. Es uno de los cultivos más representativos de València y el ingrediente con el que se elabora la horchata, una bebida que forma parte de la dieta mediterránea, muy popular en primavera y verano en toda España.





La chufa de Valencia es un tesoro histórico, gastronómico y cultural, un tubérculo milenario venerado desde los faraones egipcios hasta los antiguos imperios árabes, persas y chinos. Existen documentos escritos por autores persas y árabes donde la chufa ya estaba indicada con fines curativos por sus beneficios digestivos y antioxidantes.

Uno de los productos mas emblemáticos de valencia es La horchata se elabora a partir de la chufa, tubérculo de la planta con el mismo nombre (*Cyperus esculentus*). Al parecer, esta ya era usada en el antiguo Egipto, habiéndose hallado vasos que contienen chufas como parte del ajuar funerario de los faraones. Asimismo, autores persas y árabes de la antigüedad mencionan los beneficios digestivos y desinfectantes de la chufa, usada entonces como bebida medicinal por considerársela energética y diurética. En España tiene origen en Alboraya y es un dulce típico de la Comunidad Valenciana que se suele acompañar con fartones.



La elaboración de la horchata comienza con el lavado del tubérculo, posteriormente pasando a un molino para su trituración, se deja un tiempo en maceración, se prensa varias veces y se obtiene el extracto final. Para finalizar el proceso se le añade azúcar y se vuelve a tamizar. En la actualidad se comercializa una variante de horchata sin azúcar. La chufa está considerada como un superalimento, si no tiene azúcar,⁵ debido a sus propiedades nutricionales. Es rica en minerales, grasas insaturadas y proteínas.

PISTA 5: ALQUERÍA

La palabra alquería nos vienen desde la antigua lengua árabe y de los orígenes de la misma Horta de Valencia en tiempo de los musulmanes: un grupito de casas, pocas, de cuatro a cinco a, en casos más grandes, hasta cincuenta o sesenta.

Una alquería es una pequeña comunidad rural de unas pocas casas, conformada por una o varias familias, que se dedicaban a explotar las tierras de los alrededores, así como a las actividades ganaderas.

Alrededor del siglo XV empieza a adquirir su sentido actual. En la huerta valenciana, donde tradicionalmente siempre han sido más abundantes, es el habitáculo correspondiente a una explotación agraria importante, habitualmente en tierras de regadío, a diferencia de la barraca, propia del minifundio, y de la masía, de carácter cerealero y ganadero.

A finales de la Edad Media la alquería-fortaleza evolucionó hacia formas más modernas, con aspecto de pequeño palacio, habitado por señores rurales.



En la típica alquería valenciana la planta es un rectángulo, al que a veces se le une otro perpendicular, formando un ángulo recto; algunas están formadas por dos cuadrados, uno inscrito en el otro. También existen de planta irregular.

Su alzado es casi siempre de fachadas lisas. La puerta, generalmente con arco de medio punto, aunque también puede ser adintelada. En el cimafrente hay una o dos filas de ventanas; las más antiguas suelen tener perfiles tribolados divididos por algimeces o parteluces.

En la planta baja se halla lo que constituye propiamente la vivienda, siendo de notar especialmente el estudio o cámara de matrimonio. Al fondo de la planta baja se encuentra el hogar, con su gran chimenea de campana.

Cuando hay dos pisos, el primero puede tener estancias, que primitivamente estarían dedicadas a los señores. Lo corriente es que el único piso constituya la andana, destinada a guardar las cosechas y antiguamente a la cría de gusanos de seda.

La cubierta de las alquerías siempre es de tejas morunas. Joan Fuster hace una amplia referencia a las alquerías valencianas en su obra *El País Valenciano*. El arquitecto Miquel del Rey ha estudiado a fondo la arquitectura rural valenciana y en particular las alquerías de la huerta valenciana.

ALQUERIA

REQUENI

alboraya

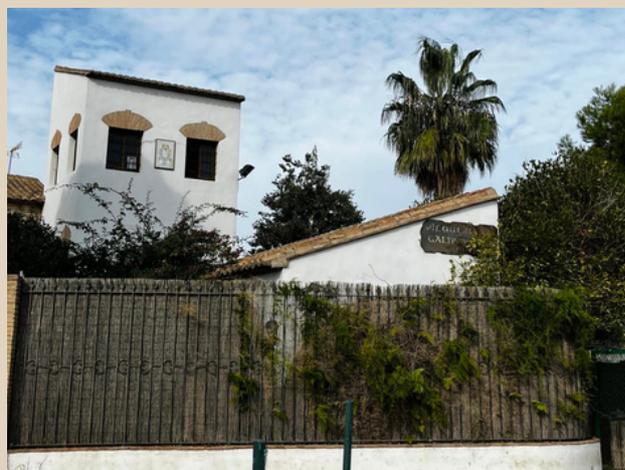


La alquería se encontraba en un entorno totalmente de huerta, entre campos, caminos y acequias, al este del casco urbano antiguo de Alboraya, alineada con el camino de “Calvet” en dirección al mar.

Está construida de baldosa con algunas partes de tapial, y la cobertura es de teja árabe. Por su exterior está revestida de mortero de hace falta y encalada. La casa es del tipo de una crujía paralela a la fachada, con un uso de la planta baja como vivienda y la superior como andén para los productos agrícolas.

Destaca en ella la lleva, que mira en el sur, opuesta al camino de acceso, y consta de un arco de medio punto construido con baldosas a sardinell. Las ventanas no mantienen una simetría entre ellas y la puerta, y son de dimensiones reducidas. Este edificio tiene adosadas unos soportales de uso como almacén y para los animales por su parte posterior, así como un pequeño patio o “corralet” interior.

ALQUERÍA PATACH



Alqueria Patach es un negocio ubicado en Valencia, concretamente en Partida Masquefa, 16, 46120.

Este negocio ofrece una amplia gama de servicios para garantizar una estancia cómoda y placentera. Entre ellos, destacan sus habitaciones acogedoras y bien equipadas, perfectas para descansar después de un día de exploración. Además, Alqueria Patach cuenta con un restaurante que ofrece deliciosos platos de la cocina local, elaborados con ingredientes frescos y de calidad.

Para aquellos que buscan actividades al aire libre, este alojamiento dispone de amplias zonas verdes donde se puede disfrutar de paseos tranquilos o practicar deportes.

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA PRÁCTICA RECONOCIMIENTO DE LOS VALORES

La Huerta histórica de Valencia se encuentra en la Comunidad Valenciana, España. En forma parte de ella la ciudad de Valencia y todos los municipios de las actuales comarcas de la huerta norte y la huerta sur. Esta es declarada Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial por la FAO. Además, es un paisaje cultural y único, un referente de identidad colectiva y un hábito capaz de albergar una amplia variedad de actividades y usos de interés social. Algunos de los valores asociados a ella son:

Cultura y tradición. El origen de la Huerta lo encontramos en tradiciones romanas; sin embargo, su paisaje ha sido cambiante hasta hoy. Data de la época islámica en la cual se implantó el sistema hidráulico de acequias. Seguidamente, en época medieval, la huerta representaba riqueza con la cual se aportaba calidad de vida.

Pero con la llegada de la industrialización se perdería progresivamente la irrigación con la que se definía la Huerta. Con los avances se pierden conocimientos históricos, además de que crecen rápidamente las ciudades y las infraestructuras industriales, invadiendo la Huerta. Con esto podemos ver la larga historia que refleja, siendo un símbolo de la identidad cultural de la región.

Sostenibilidad. Actualmente, muchas de las técnicas tradicionales se siguen usando; esto proporciona diversidad al momento de cultivar, acercándose a la forma más natural posible. Estas prácticas se centran en la sostenibilidad, lo cual nos proporciona una huerta duradera.

Economía local. La Huerta nos proporciona alimentos que nos generan empleo, siendo productos frescos para mercados locales y más allá.

Biodiversidad. En la huerta podemos encontrar distintos cultivos y especies como el arroz y la chufa como los más característicos, y cereales, viña, olivos, hortalizas y cítricos. Estos distintivos contribuyen a la biodiversidad local.

Salud y alimentación. Como hemos dicho anteriormente, los productos que nos proporciona la Huerta son frescos y de gran calidad, los cuales contribuyen a una dieta saludable, además de la promoción de la alimentación local.

Paisaje. El paisaje de la Huerta nos transmite belleza y tranquilidad debido a que sus campos de cultivo crean un entorno natural atractivo. Además, este es capaz de transmitirnos toda su historia, teniendo presentes elementos que nos comunican 1.000 años de actividad agrícola.



IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS IMPROPIOS

Generalmente, describimos la Huerta como un paisaje natural, aunque esta, con el paso del tiempo, va perdiendo su esencia. Esto se debe a algunos elementos como:

Construcciones inadecuadas. Estas construcciones no son propias de la Huerta y, por tanto, resaltan en su paisaje. Son edificios de gran altura, poco tradicionales y sin conexión alguna con las barracas, alquerías, etc. comunes en la huerta. Aparte, también encontramos carreteras y autovías construidas cerca de la Huerta y algunas de ellas incluso la atraviesan.

Elementos de desecho. Estos son materiales contaminantes como plásticos, metales o escombros que pueden contaminar tanto el suelo como el agua, además de ser desagradables. Evidentemente, estos elementos no son propios de la Huerta y alteran su paisaje.

BIBLIOGRAFÍA

HUERTA DE VALENCIA

<https://www.guiartevalencia.com/la-huerta-de-valencia-descubre-la-valencia-mas-verde/>

<https://www.traveler.es/>

<https://consellhorta.gva.es/>

<https://www.spain.info/>

<https://unric.org/>

<https://www.turismecarraixet.com/>

RECONOCIMIENTO DE LOS VALORES

<https://www.infocampo.com.ar/biodiversidad-en-la-huerta-la-proteccion-de-la-fauna-benefica-clave-para-tener->

[exito/#:~:text=A%20nivel%20de%20huerta%20o,espont%C3%A1neas%20\(tambi%C3%A9n%20conocidas%20como%20malezas.](https://www.infocampo.com.ar/biodiversidad-en-la-huerta-la-proteccion-de-la-fauna-benefica-clave-para-tener-exito/#:~:text=A%20nivel%20de%20huerta%20o,espont%C3%A1neas%20(tambi%C3%A9n%20conocidas%20como%20malezas.)

<https://introarquitectura.blogs.upv.es/practicas-de-campo/>

BARRACA

<https://www.uv.es/valencian-archive-design/en/fund-section-series/proyecto-la-barraca-estudio-de-d-antonio-pascual-1286190967467/UnitatDocu.html?id=1286198305324>

<https://www.albuferainfo.com/barraca-valenciana>

CASA DEL LABRADOR

<https://49438899p.blogs.upv.es/tareas/pc-la-huerta-norte-de-valencia/>

ERMITAS:

<https://monumentosreligiosos.es/que-es-una-ermita/>

<https://ruralgrial.com/unitatvalenciana.com/index.php/rutal-del-grial/recursos/ermita-de-san-cristobal>

<http://www.jdiezarnal.com/valenciaermitadevera.html>

<https://www.uv.es/catedra-horta-valencia/es/catalogos-patrimonio/ermita-del-crist-les-animes-vilanova-1286073147434/CatalegPatrim.html?id=1286156958480>

ALQUERÍAS:

<https://www.uv.es/catedra-horta-valencia/es/catalogos-patrimonio/alqueria-requeni-1286073147434/CatalegPatrim.html?id=1286155604093>

<https://hotelruralabuelorullo.es/valencia/alqueria-patach-valenciavalencia/>

PARTICIPANTES

Alumnos de Introducción a la Arquitectura/Curso 24/25/
Grupo F/

- Miriam Malavia López
- Marta Martínez Sanz
- Clara García Torrijos
- Idaira Domínguez Carmona
- Paula Llinares Inglada
- Néstor Rodríguez Gómez